

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
МБУДО ДШИ «Элегия» г. Кирова  
Протокол № 3 от 30.12.2022 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБУДО ДШИ «Элегия» г. Кирова  
от 30.12.2022 № 76



**ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ  
МУНИЦИЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ «Элегия» ГОРОДА КИРОВА  
НА 2023 – 2026 ГОД**

г. Киров, 2022 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

Пояснительная записка .....	3
Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной работы Школы .....	5
1.1. Воспитательная система Школы по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-значимую деятельность предполагает следующие функции: .....	5
1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива	6
1.3. Школа использует следующие формы воспитательной работы: .....	6
Глава II Основные направления воспитательной работы Школы.....	7
2.1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание. ....	7
2.2. Воспитание здорового образа жизни .....	9
2.3. Эстетическое воспитание .....	9
2.3.1. Творческая деятельность .....	9
2.3.2. Культурно-просветительская деятельность .....	10
2.4. Формирование семейных ценностей.....	11
Глава III Реализация программы воспитательной деятельности Школы.....	13
3.1 Механизмы реализации Программы: .....	13
3.2 План реализации воспитательной деятельности по направлениям .....	13
3.3 Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.....	16
3.4. Контроль за реализацией программы воспитательной деятельности. ....	16
Глава IV. Предполагаемые результаты программы.....	17

## **Пояснительная записка**

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования - она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот для исторический период,

Занятия искусством - одна из важнейших форм сохранения Человеческого а Человеке, поскольку содержит бесценный опыт коммуникации и социализации,

В наши дни детская школа искусств представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение образование детей,

Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ,, Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФЕТ).

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Новое время требует переосмыслиния существующих образовательных практик: мир стремительно меняется, меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде,

Программа воспитательной работы с несовершеннолетними МБУДО «Детская школа искусств «Элегия» определяет цели воспитания с учетом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся, их родителей и общества,

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы: Закон «Об образовании в Российской Федерации»; Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»; Конвенция о

правах ребенка; Устав МБУДО «Детская школа искусств «Элегия» г.Кирова; Локальные акты.

Детская школа искусств является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи условия для успешной реализации воспитательной работы.

**Цель:** совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи:**

1. Создание благоприятного воспитательного фона способствующего осмыслинию и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

2. Обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретенного детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

3. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

4. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

5. Воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

6. Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
7. Формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
8. Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
9. Повышение привлекательности статуса творческих профессий через культурно творческую деятельность;
10. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива;
- 11.Формирование потребности в здоровом образе жизни;
12. Воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

## **Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной работы Школы**

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности.

Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

### ***1.1. Воспитательная система Школы по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-значимую деятельность предполагает следующие функции:***

- **развивающую**, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;
- **интегрирующую**, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;
- **регулирующую**, ориентируемую на оптимизацию развития школы, создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе,

профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы;

- **защитную**, направленную на повышение уровня социальной защищенности учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

- **компенсирующую**, предполагающую создание в школе условий для самовыражения демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;

- **корректирующую**, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

### ***1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива***

- **Принцип природообразности** - строить воспитание в соответствии с потребностями ребенка, его возраста, гона, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности;

- **Принцип гуманистической направленности** - обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность;

- **Принцип личностно ориентированного воспитания** - ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

### ***1.3. Школа использует следующие формы воспитательной работы:***

- индивидуальная работа с родителями и учащимися;

- общешкольные и классные собрания;

- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;

- посещение концертов, музеев, объектов культурного наследия;

- музыкально-просветительская работа, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня.

## **Глава II Основные направления воспитательной работы Школы**

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится заместителю директора по учебно - воспитательной работе, преподавателям, основная идея; которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в МБУДО «Детская школа искусств «Элегия» обозначились приоритетные направления:

- гражданско - патриотическое и духовно - нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая культурно-просветительская деятельность);
- формирование семейных ценностей;

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятия, многие из которых стали традиционными.

### **2.1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание.**

**Цель направления:** воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

#### **Задачи:**

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за малую Родину и страну;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями;
- расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого, и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания;
- формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

***Формы работы:***

- тематические классные часы;
- посещение музеев;
- лекции- концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;

Результат: использование эффекта благодарного зрителя во имя ребенка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникация с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект, неискушённая публика отличается искренностью, чувствительностью,

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для людей преклонного возраста, так и для юных артистов, Это объясняется тем, что ребёнок, носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается мотивацию в связи с установкой на помощь, на защиту старости.

Через сострадание достигается нравственное совершенствование, У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общества, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик - результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

## **2.2. Воспитание здорового образа жизни**

**Цель** направления: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

**Задачи:**

- формирование системы знаний о здоровьесбережении; .
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее сильных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое социальное).

**Формы работы по направлению:**

- классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у учащихся ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- беседы, инструктажи, с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства учёбы;
- выставки детских рисунков в рамках акции «Подросток».

## **2.3. Эстетическое воспитание**

**Цель** эстетического воспитания: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

### **2.3.1. Творческая деятельность**

**Цель:** Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи:**

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участий в

конкурсах, фестивалях, выставках школьного, городского, регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие,

В педагогической копилке педагогов имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно дополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

**Формы проводимых мероприятий:**

- тематические выставки учащихся художественного направления в школе и социальных объектов города Кирова;
- праздничные концерты к государственным традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д;
- концерты для жителей микрорайона Коминерн, воспитанников детского сада, общеобразовательной школы, учреждений города Кирова;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

В школе проводятся традиционные праздники, которые каждый раз видоизменяются, возрастают культурный и эстетический уровень их проведения,

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность, Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

### **2.3.2. Культурно-просветительская деятельность**

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей,

**Цель:** Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения микрорайона Коминтерн и города Кирова..

**Задачи:**

- воспитание у детей любви к искусству и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;

- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

***Формы проводимых мероприятий:***

- работа детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
- развлекательно познавательные мероприятия (посещение выставок, концертов проводимых на базе школы и городских площадках);
- музыкальные вечера;
- гастрольные и творческие поездки преподавателей и учащихся Школы;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;

***2.4. Формирование семейных ценностей***

**Цель:** Оказание поддержки семьи в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

***Задачи:***

- формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- создание условий для духовного общения детей и родителей;
- сохранение семейных ценностей;

***Формы работы с родителями:***

- тематические родительские собрания;
- индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, контакты по телефону;
- размещения на сайте школы в разделе «Для родителей» методических рекомендаций позитивного воспитания;
- открытые уроки для родителей;
- совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе.

***Содержание работы:***

- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос;

- информационно просветительская работа с родителями, повышение психолог-педагогической культуры, педагогической компетенции;

### **Открытые уроки для родителей.**

**Цель:** вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

**Результат:**

- приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
- психологический комфорт у ребенка, преодоление напряжения и боязни сцены.

### **Тематические классные часы и родительские собрания**

**Цели:** Педагогическая психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

**Результат:** обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

### **Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе.**

**Цели:** Добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, отснять свои взаимоотношения с ним.

**Результат:** Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения,

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами принимают участие в различных конкурсах, выставках, внеклассных и общешкольных мероприятиях, Оказывают финансовую помощь в выездных конкурсах, экскурсиях,

### **Глава III Реализация программы воспитательной деятельности Школы.**

#### **3.1 Механизмы реализации Программы:**

Проведение мероприятий, направленных на реализацию творческой и культурно-просветительской деятельности:

Ежегодно заместителем директора школы по УВР совместно с преподавателями разрабатывается план творческой и культурно-просветительской работы, который обсуждается на педагогическом Совете школы и утверждается директором школы.

#### **3.2 План реализации воспитательной деятельности по направлениям**

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
<b>Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание</b>				
1	Совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, развитие патриотических чувств к своей стране	- тематические классные часы; - лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов; - концертные программы ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню пожилого человека.	Согласно плану работы школы	Заместитель директора по УВР, педагогический коллектив.
<b>Воспитание здорового образа жизни</b>				
3	Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой форме проведения.	- беседы о ЗОЖ, - инструктажи, с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной	Весь период	Заместитель директора по УВР, педагогический коллектив.

		<p>среде в местах постоянного жительства учёбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки детских рисунков в рамках акции «Подросток».</li> <li>- классные часы, индивидуальные беседы по вопросам воспитания у учащихся ответственности за свое здоровье</li> </ul>		
<b>Эстетическое воспитание</b>				
4	Совершенствование форм стимулирования творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и организация творческих мероприятий совместно с администрацией школы. Подготовка к проведению концертов, выставок, конкурсов, фестивалей различного уровня.</li> </ul>	Весь период согласно плану работы	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив
5	Создание в школе педагогических условий развития творческих способностей учащихся (самопознание и самореализация во всех сферах школьной жизни) через культурно- творческую деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические выставки учащихся и преподавателей художественного отделения в школе и социальных объектах мкр. Коминтерн.</li> </ul>	Весь период согласно плану работы	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив
6	Проведение творческих отчетов всех отделений и отчетный концерт школы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концерты, выставки</li> </ul>		
7	Работа со способными и одаренными детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа,</li> <li>- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня</li> </ul>	В течении года	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив
<b>Культурно-просветительская работа</b>				
8	Расширение эррудиции учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции концерты;</li> <li>- музыкальные вечера;</li> </ul>	Весь период	Заместитель директора по

	посредством углубленного познания культурного наследия	- посещение музеев;	согласно плану работы	УВР, методист, педагогический коллектив
9	Создание условий для формирования опыта социального взаимодействия, расширения познания о мире, обществе и природе через разнообразные творческие познания.	- работа творческих объединений, вокально-хоровых коллективов, ансамблей и оркестров существующих на базе школы (по программам); - совместное проведение традиционных школьных мероприятий; - экскурсии в музей; - посещение концертов на городских площадках; - творческие выездные мероприятия за пределы города Кирова,	В течении года	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив
10	Популяризация образовательных учреждений культуры и искусства	- посещение концертов и выставок на базе учреждений; - организация на базе школы гастрольных и творческих поездок профессиональных музыкантов и студентов;	В течении года	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив
<b>Воспитание по формированию семейных ценностей</b>				
11	Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса	- анкетирование, социальные опросы	В течении учебного года	Методист, Педагогический коллектив
12	Организация информационно-просветительской работы с родителями, повышение педагогической культуры родителей	- открытые уроки для родителей; - тематические классные часы и родительские собрания; - организация стендов «Родительский уголок»; - методические рекомендации на сайте	В течении года	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив

		школы для родителей		
13	Совместная работы по формированию эстетической, нравственной культуры учащихся и родителей, этики взаимоотношения детей и родителей	- совместные посещения и участие родителей и учащихся концертов, культурных мероприятий, выставок, проводимых в школе и городских площадках;	В течении года	Заместитель директора по УВР, педагогический коллектив

### ***3.3 Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса***

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1	Обеспечение методическим материалом преподавателей	- участие преподавателей в Методических днях по применению эффективных методик и технологий организации воспитательного процесса; - участие в семинарах по работе с несовершеннолетними; - организация выступлений психологов по теме взаимодействие преподавателя и ученика	2023-2025	Заместитель директора по УВР
2	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	Применение эффективных методик, технологий и передового опыта образовательных организаций в воспитательном процессе.	Весь период	Заместитель директора по УВР, методист, педагогический коллектив

### ***3.4. Контроль за реализацией программы воспитательной деятельности.***

При контроле реализации программы воспитательной работы используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий. Контроль реализации Программы осуществляет администрация

школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре

#### **Глава IV. Предполагаемые результаты программы.**

В ходе реализации программы по творческой и культурно-просветительской работе на 2023 – 2026 года в Школе планируется достижение следующих результатов;

- повышение профессионального уровня преподавателей в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах;
- разработка и реализация плана творческих и культурно - просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных учащихся;
- овладение детьми основ базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки, изобразительного искусства); - инициативности, творческой активности учащимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;
- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Стремление к завершенности самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность- это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты. добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко надолго:

Современное дополнительное образование в детской школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе их себе.