

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Элегия» г. Кирова**

## **Программа В.01.УП.01.**

### **НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**дополнительной предпрофессиональной  
образовательной программы  
в области музыкального искусства  
«ФОРТЕПИАНО»**

**(срок обучения – 8 лет)**

**КИРОВ 2016**

«РАССМОТРЕНО»  
Методическим советом  
МБУДО «ДШИ «Элегия»  
г. Кирова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО  
«ДШИ «Элегия» г. Кирова

\_\_\_\_\_ Копосова Т.А.

«31» августа 2016 г.

«31» августа 2016 г.

**Разработчик:**

*Михайлова Ирина Анатольевна*

- преподаватель эстетического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Элегия» г. Кирова.

**Рецензент:**

*Крысова Виктория Анатольевна* – зав. кафедрой дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ВятГУ.

**Рецензент:**

*Бурханова Вероника Борисовна* – зав. теоретическим отделением МБОУДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова.

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу В.01.УП.01. «Народное творчество»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
разработанную преподавателем  
МБУДО «Детская школа искусств «Элегия» г. Кирова  
Михайловой Ириной Анатольевной

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Народное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации №164 от 12 марта 2012 г.

Учебный предмет «Народное творчество» входит в вариативную часть предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано». Данный предмет направлен на воспитание у детей чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание бережного отношения к фольклору как к исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

Срок реализации учебного предмета В.01.УП.01. «Народное творчество» составляет 2 года (1-2 классы) со сроком обучения 8 лет.

Рабочая программа «Народное творчество» включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, материально-технические условия реализации программы, списки рекомендуемой методической и учебной литературы. Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе подробно изложены учебно-тематический план, виды аудиторных учебных занятий, формы текущей и промежуточной аттестации, требования к уровню подготовки обучающихся. Это позволяет преподавателю грамотно и эффективно осуществлять образовательный процесс в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Рабочая программа учебного предмета В.01.УП.01. «Народное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна

и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ВятГУ,

кандидат педагогических наук, доцент



*Крысова В.А.* Крысова В.А.

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу В.01.УП.01. «Народное творчество»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
разработанную преподавателем  
МБУДО «Детская школа искусств «Элегия» г. Кирова  
Михайловой Ириной Анатольевной

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Народное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации №164 от 12 марта 2012 г.

В.01.УП.01. «Народное творчество» входит в вариативную часть предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано». Срок реализации учебного предмета «Народное творчество» составляет 2 года (1-2 классы) со сроком обучения 8 лет.

Рабочая программа «Народное творчество» включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, материально-технические условия реализации программы, списки рекомендуемой методической и учебной литературы. Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе подробно изложены учебно-тематический план, виды аудиторных учебных занятий, формы текущей и промежуточной аттестации, требования к уровню подготовки обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета В.01.УП.01. «Народное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Зав. теоретическим отделением  
МБУДО «ДШИ «Элегия» г. Кирова



Бурханова В.Б.

# Структура программы учебного предмета

## **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*

## **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план;*

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

## **VI. Материально-технические условия реализации программы**

## **VII. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы**

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемой учебной литературы;*
- *Дополнительные дидактические материалы.*

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Народное творчество» является одним из вариативных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано». Содержание предмета «Народное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной народной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

## ***2. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся***

Срок реализации учебного предмета «Народное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

## ***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное творчество»:

<b><i>Срок обучения</i></b>	<b><i>2 года (1-2 классы)</i></b>
<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>65 часов</i>
<i>Количество часов на аудиторные занятия</i>	<i>65 часов</i>
<i>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</i>	-

#### ***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебный предмет «Народное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-2 классов занятия по предмету «Народное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность урока:

1 класс – 35 минут;

2 класс – 45 минут.

#### ***5. Цель учебного предмета***

***Целью*** предмета является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

***Задачами предмета являются:***

- освоение различных жанров народного творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, художественному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;



## ***6. Обоснование структуры учебного предмета «Народное творчество»***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## ***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение учебного материала);
- наглядный (показ, демонстрация изучаемого материала);
- практический (творческие упражнения, художественное изображение на заданную тему);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий.

#### *Первый год обучения*

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Быт и уклад. Народный костюм. Повседневный и праздничный.	1
2.	Быт и уклад. Женский народный костюм.	2
3.	Быт и уклад. Мужской народный костюм. Русский воин, облачение.	4
4.	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	4
5.	Быт и уклад. Русская печь, внутреннее убранство избы.	2
6.	Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов.	2
7.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святки, Рождества; колядования и ряжения.	4
8.	Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки.	2
9.	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание.	2

10.	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых.	2
11.	Народные промыслы. Темы: гжель, хохлома, жостово.	3
12.	Народные промыслы. Темы: дымковская игрушка, сундучная роспись, домовая роспись.	3
13.	Итоговое занятие. Тест	1
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>

### *Второй год обучения*

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Быт и уклад. Жилище и утварь. Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, охотника, рыбака.	4
2.	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, свадебная игра.	2
3.	Быт и уклад. Темы: русская игрушка – тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная.	4
4.	Быт и уклад. Темы: русская матрёшка, региональные особенности, авторское исполнение.	3
5.	Быт и уклад. Темы: лоскутное шитьё, ткачество.	4
6.	Народные промыслы. Темы: кукарское кружево.	1
7.	Народный календарь – зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп.	3
8.	Народные промыслы. Темы: мезенская роспись, городецкая роспись, пермогорская роспись.	5

9.	Народные промыслы. Темы: мозаика, производство стекла в России.	2
10.	Устное народное творчество и изобразительное искусство. Лубочные картинки. Известные представители.	2
11.	Игры. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры.	1
12.	Фольклорные традиции своего региона.	1
13.	Итоговое занятие. Тест	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результатом освоения программы «Народное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей народных промыслов;
- знание специфики народных промыслов родного края;
- знания терминологии;
- умение анализировать предметы народного искусства;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

## **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

### ***1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, выставки работ, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, зачёт, участие в творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнивать к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждой четверти по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану.

Итоговая аттестация проводится в форме теста.

#### ***Содержание аттестации***

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и изобразительного творчества,
- народные промыслы
- быт и уклад жизни русского народа.

## *2. Критерии оценки*

**3 («удовлетворительно»)** - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

**4 («хорошо»)** - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

**5 («отлично»)** - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя совместную работу педагога и учащихся по теме урока.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного и хореографического фольклора;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, рисование и

др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;

- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

## **VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Список рекомендуемой методической литературы*

Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993

Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994

Величина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992

Некрылова А. Круглый год. – М., 1991

Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.

Нагель О. Художественное лоскутное шитье: Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута: Учебно-методическое пособие для учителя – М.: Шк.-Пресс, 2000. – 95 с.

Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Агар, 2000. – 251 с.

Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.



### *Список рекомендуемой учебной литературы*

Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005

Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953

Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996

Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985

Костюмы Курской губернии. Курск, 2008

Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996

Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994

Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001

### *Дополнительные дидактические материалы*

Видео- и аудиоматериалы:

- аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня».