АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Учебный предмет В.01.УП.01.

«Дополнительный инструмент. Фортепиано»

ДПОП ОМИ «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Разработчики: Нагдиман Э.Д., Бурханова В.Б., Семакина Л.Г., Скворцова Н.Ю., Сухих Е.В., Чернышова Е.А. – преподаватели «ДШИ «Элегия» г. Кирова.

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Дополнительный инструмент. Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент. Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент. Фортепиано» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Данный учебный предмет предваряет основной курс «Фортепиано» и формирует начальные специальные исполнительские умения и навыки игры на инструменте.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 1 год (2 класс); «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» – 2 года (со 2 по 3 класс).

Рабочая программа учебного предмета В.01.УП.01. «Дополнительный инструмент. Фортепиано» содержит следующие структурные элементы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета; распределение учебного материала по годам обучения; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; перечень форм текущей, промежуточной и итоговой аттестации; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.