

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Элегия» города Кирова**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ «Элегия» города Кирова
Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ДШИ «Элегия» города Кирова



Т.А. Колосова

2019

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства**

«ЭСТЕТИКА»

Срок обучения 4 года

Киров 2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика» МБУДО «ДШИ «Элегия» города Кирова разработана на основе Приложения к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», которые были разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)*).

При разработке и реализации общеразвивающих программ и учебных планов к ним необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей, поступающих в 1-й класс в возрасте от 7 до 9 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Учебный план образовательной организации группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Требования к минимуму содержания и структуре дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «ЭСТЕТИКА»

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «ЭСТЕТИКА»

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек - (основы декоративно-прикладного творчества, рисунок, работа в материале, беседы об искусстве, композиция прикладная).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом

параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебная четверть 2019-2020 уч. г.	Начало четверти	Последний день занятий	Сроки каникул	Продолжитель- ность каникул
I учебная четверть	02 сентября	28 октября	29.10.19-04.11.19	7 дней
II учебная четверть	05 ноября	27 декабря	28.12.19-10.01.20	14 дней
III учебная четверть	11 января	22 марта	23.03.20-31.03.20	9 дней
IV учебная четверть	01 апреля	31 мая	01.06.20-31.08.20	13 недель

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ДШИ должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ «Элегия» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации МБУДО «ДШИ «Элегия» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области декоративно-прикладного искусства «Эстетика».

Материально-техническая база образовательной организации МБУДО «ДШИ «Элегия» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- залов (концертных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания учебного оборудования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно-прикладного искусства
«ЭСТЕТИКА»

Срок обучения – 4 года

	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</i>	<i>Экзамены 4 класс</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>		
1.	Предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1, 2, 3	Выставка (просмотр учебных работ)
1.2.	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1	1	1	1	Выставка (просмотр учебных работ)
1.3.	Работа в материале	1	1	1	1	2, 3	Выставка (просмотр учебных работ)
2.	Предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	3	
3.	Предмет по выбору:						
3.1.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1, 2, 3	Выставка (просмотр учебных работ)
ВСЕГО:		5	5	5	5		

Примечание

1. Состав групп – в среднем 6 человек.
2. Текущий просмотр учебных работ на эстетическом отделении проводится по итогам каждой четверти.
Экзаменационный просмотр – в конце 4 класса.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения.