

Согласовано:  
С педагогическим советом  
МБОУДОД ДШИ «Элегия»  
Г. Кирова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Утверждено:  
приказом директора МБОУ ДОД  
ДШИ «Элегия» г. Кирова  
№ \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих коллективах**  
**муниципального бюджетного**  
**образовательного учреждения**  
**дополнительного образования детей**  
**ДШИ «Элегия» г. Кирова**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МБОУДОД ДШИ «Элегия» г. Кирова.

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 4-х лет и старше.

## **2. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

Творческие коллективы:

2.1. Стабильно работают в течение учебного года.

2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

2.4. Ведут регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

2.5. Являются победителями школьных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных смотров, конкурсов, фестивалей.

## **3. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

3.1.3. Утверждает планы работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель коллектива:

3.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

3.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.3.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.6. Ведет журнал учета работы коллектива.

3.3.7. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.3.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

3.3.9. Несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

#### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА**

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю продолжительностью не менее двух-трех учебных часов (учебный час – 45 минут).

4.2. Коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д.

4.3. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств учреждения.