

СОГЛАСОВАНЫ:

Начальник управления культуры  
администрации города Кирова

\_\_\_\_\_ М.А.Исупова

УТВЕРЖДЕНЫ:

Директор МБОУДОД  
ДШИ «Элегия» города Кирова

\_\_\_\_\_ Т.А.Копосова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 года

**Учебные планы**  
**муниципального бюджетного образовательного**  
**учреждения дополнительного образования детей**  
**«Детская школа искусств «Элегия»**  
**города Кирова**  
**на 2014-2015 учебный год**

г. Киров, 2014

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО**  
**И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

## Пояснительная записка

Учебный план МБОУДОД «Детская школа искусств «Элегия» г.Кирова разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную часть образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»).

В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП и остается неизменным. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В учебном плане отражены сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1, 3, 5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и

четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет); со второго класса по ОП в области музыкального и хореографического искусства и с первого класса по ОП «Живопись» по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусмотрены каникулы объемом не менее 4 недель. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок: индивидуальный, мелкогрупповой (от 4-х до 10 человек) или групповой (от 11 человек). Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом школы.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам вводятся для реализации с 1 сентября 2014 года для учащихся 1 класса.

---

## 1. График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Руководитель МБОУ ДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова  
ФИО Копосова Т.А. \_\_\_\_\_ (подпись)

"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2014 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1776,5</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1776,5</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>362</b>	<b>181</b>	<b>246</b>												
В.01.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	164	82		x	82	16					1	1			0/1
В.03.УП.03	История искусств	49,5	16,5		33		16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2022,5</b>			<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11/ 11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>						<b>2022,5</b>			<b>10</b>	<b>11, 5</b>	<b>12, 5</b>	<b>15</b>	<b>17, 5</b>	<b>17, 5</b>	<b>20</b>	<b>21/ 19, 5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							



К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>															

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков

(колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
- 5) В примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение воспользовалась правом выбора и из предложенного варианта вариативной части примерного учебного плана определило учебные предметы из предложенного перечня (В.02.УП.02; В.04.УП.04; В.05.УП.05). Также воспользовавшись правом самостоятельного определения наименования учебных предметов, самостоятельно определило следующие учебные предметы: «Концертмейстерский класс» и его В.05.УП.05 распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю  
Руководитель МБОУ ДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова  
Ф.И.О. Копосова Т.А. \_\_\_\_\_ (подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2014 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4906,5</b>	<b>2608,5</b>	<b>2298</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2 , 4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	





### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Руководитель МБОУ ДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова  
ФИО Копосова Т.А. \_\_\_\_\_ (подпись)  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2014 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3817</b>	<b>1844</b>	<b>1973</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5



ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264</b>	<b>66</b>		<b>198</b>											
В.01.УП.01	Ансамбль	66	-		66				-	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	49,5	16,5	33											1	
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	148,5	49,5			99			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1777</b>				<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3621</b>	<b>1844</b>		<b>1777</b>				<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>19,5</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					69			6	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				33				2	3	3	3	3	5	5	9
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				14								2	2	2	8

	отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль				60					8	8	8	9	9	9	9	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. Предмет вариативной части «Дополнительный музыкальный инструмент» предполагает занятия на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, балалайка, скрипка, гитара, духовые музыкальные инструменты (флейта, саксофон, кларнет)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Руководитель МБОУ ДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова  
ФИО Копосова Т.А. \_\_\_\_\_ (подпись)  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2014 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4146</b>	<b>1943</b>	<b>2203</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>593</b>	<b>165</b>		<b>428</b>											
В.01.УП.01	Ансамбль	98	-		98		8		1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	49,5	16,5			33			-	0,5	0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2007</b>				<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3950</b>	<b>1943</b>		<b>2007</b>				<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					69			6	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				21					2	2	2	2	4	4	5
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			60								12	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) предусматриваются в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного

учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Утверждаю  
 Руководитель МБОУДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова  
 Копосова Т.А.

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						



ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5 ... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7 ... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>726</b>	<b>231</b>		<b>495</b>											
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231			231	16				1	1	1	1	1	1

V.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x												
V.04.	Современный танец				x											
V.05.	Стэп				x											
V.06.	Актерское мастерство				x											
V.07.	Бальный танец				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3094</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3653</b>	<b>559</b>	<b>3094</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>30</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>		<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Танец				4			2	2							
K.03.02.	Ритмика				4			2	2							
K.03.03.	Гимнастика				4			2	2							
K.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1														
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

1. «Инструментальное исполнительство» – срок обучения 7 (8) лет
2. «Инструментальное исполнительство» – срок обучения 5 лет
3. «Хореография» – срок обучения 7 лет
4. «Общее эстетическое отделение» – срок обучения 4 года

**Музыкальный инструмент**  
**(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, саксофон, гобой)**  
**Срок обучения 7(8) лет**  
**(возраст поступающих 7-9 лет)**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>								<i>Итоговая аттестация</i>
		<i>1*</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	7(8) класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	7(8) класс
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1		7 класс
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		-
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	2	2	3	3	3		-
6.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		-
7.	Предмет по выбору	0,5	-	0,5	0,5	1	1	1	1	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>4</b>	

**Муниципирование предполагает:** общий курс фортепиано, занятия аккомпанементом.

**Предмет по выбору предполагает:** игра в ансамбле, сольное пение, вокальный ансамбль, чтение с листа.

**Примечания:**

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими – 5-6-7(8).
2. Основной формой занятий «Коллективное музицирование» в 1-4 классах являются занятия хоровым пением. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 4 класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз.литературе – в среднем 8 человек; в группе 3-5 класс – 7 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек; ансамбль скрипачей младших классов – от 3 до 8 человек; старший ансамбль – 5 человек; сольфеджио 8 класс – 2 человека.
4. Помимо занятий в оркестре, ансамбле скрипачей и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, ансамбля скрипачей и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хора, ансамбля скрипачей и оркестра;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий хора и ансамбля скрипачей.

\* В 2014-2015 учебном году набор в 1–й класс не производится. Основание: Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

**Музыкальный инструмент  
(баян, домра)  
Срок обучения 5 лет  
(возраст поступающих 10-12 лет)**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>					<i>Итоговая аттестация</i>
		<i>1*</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	5 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5 класс
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	3	3	3	-
6.	Музицирование	0,5	-	-	0,5	1	-
7.	Предмет по выбору	-	0,5	1	1	1	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	



**Муниципирование предполагает:** общий курс фортепиано, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**Предмет по выбору предполагает:** чтение с листа, сольное пение.

**Примечания:**

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-4-5.
2. Основной формой занятий «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, муз.литературе – в среднем 8 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, ансамбле скрипачей и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, ансамбля скрипачей и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хора, ансамбля скрипачей и оркестра;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий хора и ансамбля скрипачей.

\* В 2014-2015 учебном году набор в 1–й класс не производится. Основание: Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

**Отделение общего эстетического образования  
(воспитания)  
Срок обучения – 4 года**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены 4 класс</i>
		<i>1*</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
1.	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	Выставка (просмотр) учебных работ
2.	Прикладное искусство	2	2	2	2	Выставка (просмотр) учебных работ
3.	Творчество	1,5	2	2	2	Выставка (просмотр) учебных работ
4.	Работа в материале	-	-	1	1	Выставка (просмотр) учебных работ
5.	Фольклорное творчество	-	-	-	-	Просмотр работ
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечания:**

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
2. Состав групп – в среднем 6 человек.
3. Текущий просмотр учебных работ на эстетическом отделении проводится по итогам каждой четверти. Экзаменационный просмотр – в конце 4 класса.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
5. В период летнего лагеря возможны занятия на природе.

\* В 2014-2015 учебном году набор в 1-й класс не производится. Основание: Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

**Хореографическое отделение**  
**Срок обучения 7 лет**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>							<i>Итоговая аттестация проводится в классах</i>
		<i>1*</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	
1.	Классический танец	1	3	3	3	3	3	3	7
2.	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Народно-сценический танец	-	-	1	1	2	2	2	7
4.	Эстрадный танец	-	3	3	3	2	2	2	7
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6.	Ритмика и танец	4	-	-	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература (слушание музыки)	-	-	-	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору джаз-модерн	-	-	-	-	1	1,5	1	7
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	

**Примечания:**

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4 классы, старшими – 5-6-7.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» - в среднем 10 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» - в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Примерный перечень предметов по выбору: джаз-модерн.

\* В 2014-2015 учебном году набор в 1-й класс не производится. Основание: Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

**Пояснительная записка  
к учебному плану  
МБОУДОД «ДШИ «Элегия» города Кирова**

Учебные планы программ художественно-эстетической направленности составлены в соответствии с «Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств» Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 2005 года; «Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 2003 года. Утверждены директором школы.

Учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка. Они отвечают следующим требованиям: целостности – внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана: учебных курсов, предметов, учебных программ; преемственности – последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности; перспективности – наличии резервов, гибкости плана.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:** фортепианное, оркестровое, отделение народных инструментов, хореографическое, эстетическое.

**ЦЕЛЬ:** создание условий для воспитания и реализации личности.

**ЗАДАЧИ:**

1. Обеспечение уровня обучения современным требованиям.
2. Развитие у обучающихся творческого мышления и способности к саморазвитию, совершенствованию, самореализации.
3. Обеспечение индивидуально-личностного развития ребенка.

Учебный план является основным финансовым документом, на основе которого составляется тарификация педагогических работников.

Выполнение учебного плана осуществляется путем реализации типовых, адаптированных, рабочих программ художественно-эстетической направленности.

Образовательное пространство, на котором осуществляется деятельность объектов дополнительного образования, раскрывается через образовательные области: музыкальное искусство и эстетика.

Наибольшее количество учебных часов относится к образовательной области «Музыкальное искусство», содержательной стороной которого является развитие присущего каждому человеку стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, приобщение к народному творчеству, знакомство с мировыми художественными образцами.

Продолжительность урока – 45 минут.

Продолжительность урока по сольфеджио – 1ч.10 мин.

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей программы  
в области декоративно-прикладного искусства**

## **Э С Т Е Т И К А**

**Срок обучения – 4 года**

**Пояснительная записка  
к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области декоративно-прикладного искусства**

**Э С Т Е Т И К А**

Учебный план **дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «ЭСТЕТИКА»** МБОУДОД «ДШИ «Элегия» г. Кирова разработан на основе Приложения к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», которые были разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)\*).

При разработке и реализации общеразвивающих программ и учебных планов к ним необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей, поступающих в 1-й класс в возрасте от 7 до 9 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Учебный план образовательной организации группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.



## **Требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

### в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

## **Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств**

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

*Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек (основы декоративно-прикладного творчества, рисунок, работа в материале, беседы об искусстве, композиция прикладная).*

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

**Качество** реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;  
наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ДШИ должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Библиотечный фонд** образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

**Материально-технические условия** образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

**Материально-техническая база** образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

залов (концертных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

библиотеки;

помещений для работы со специализированными материалами;

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания учебного оборудования.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
<b>1.</b>	<b>Предметы художественно-творческой подготовки:</b>					
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1, 2, 3
1.2.	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1	1	1	1
1.3.	Работа в материале	1	1	1	1	2, 3
<b>2.</b>	<b>Предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	3
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору:</b>					
3.1.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1, 2, 3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## **ПРИМЕЧАНИЕ**

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
2. Примерный перечень учебных предметов: рисунок, основы декоративно-прикладного творчества, работа в материале, беседы об искусстве, композиция прикладная.
3. Учебный предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.